

TARA

Dölma Dolkar



*Nous allons au travers de ce document essayer de comprendre l'essence du Mantra
OM TARE TUTTARE SOHA*

Ce document sera néanmoins limité, ce mantra nécessiterait des vies d'études tant il recèle de symboles, subtilités, enseignements mais surtout de COMPASSION!!!!

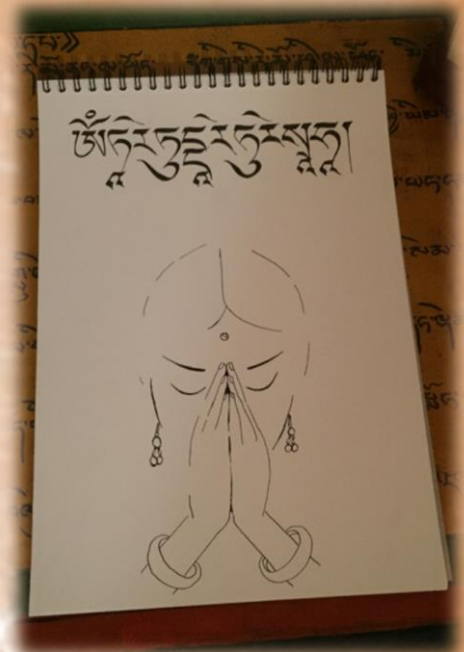
Pour comprendre tout chose il paraît essentiel de revenir au commencement, Couvert de mystère, révélé dans la splendeur, la Grande Déesse fut adorée pendant des millénaires. Des sculptures/ gravures montrent que Tara a été adorée depuis l'Antiquité.

Une statue de bronze originale datée du 7ème ou 8ème siècle après J.-C. a été trouvée dans la province du nord-est du Lanka, entre Trincomalee et Batticaloa. La hauteur totale de la statue est de 143.75 cm.

Avant que la déesse soit adoptée par le bouddhisme, elle a été adorée dans l'hindouisme comme une manifestation de la déesse Parvati, qui est l'une des nombreuses formes de Shakti, la force féminine inconnaissable mais vivifiante. Le principe féminin n'a pas été vénéré dans le bouddhisme jusqu'au IV^e siècle de notre ère et la déesse Tara est probablement entrée au bouddhisme vers le 6ème siècle de notre ère.

Au Tibet du 7ème siècle, on croyait que la Déesse était incarnée par toute femme pieuse. Elle est particulièrement associée à 2 épouses historiques du premier roi bouddhiste du Tibet, Srong-brtsan-sgam-po (vers 649). Sa femme de la Chine impériale aurait été une incarnation de la déesse White Tara, tandis que la femme népalaise du roi était une incarnation de la déesse Green Tara.

Dans le bouddhisme tibétain, les femmes sont généralement représentatives de la sagesse plutôt que de la compassion. Néanmoins, la femme est exceptionnelle dans la compassion qui est une caractéristique naturelle de la mère, du féminin. La Déesse incarne également plusieurs des qualités du principe féminin et est la source, l'aspect féminin de toute la création, qui donne naissance à la compassion, à la chaleur et au soulagement du karma négatif expérimenté par les êtres ordinaires dans Samsara (existence cyclique ou cycle des réincarnations)



Naissance de Tara

Selon la tradition bouddhiste, Tara est née des larmes de compassion du bodhisattva Avalokiteshvara. Il est dit que regardant la souffrance des hommes et leur comportements, le bodhisattva se mit à pleurer et de ses larmes se forma un lac d'où jaillit un lotus. De l'intérieur de ce Lotus la déesse Tara a été révélée.

Une tradition similaire trait vers une Tara blanche née des larmes de l'œil gauche d'Avalokiteshvara et d'une Tara verte née de son œil droit. Dans une troisième légende, Tara est née d'un rayon de lumière bleue émanant d'un des yeux d'Avalokiteshvara. Tara est également l'épouse d'Avalokiteshvara.

Tara verte, avec son lotus à moitié ouvert, représente la nuit, et Tara blanche, avec son lotus en plein essor, symbolise le jour. Green Tara incarne une activité vertueuse alors que Tara blanche affiche la sérénité et la grâce. Ensemble, les taras vertes et blanches symbolisent la compassion sans fin de la déesse qui travaille jour et nuit pour soulager les souffrances.

Om Tāre Tuttāre Ture Svāhā / Om Tare Tuttare Ture Soha

Etymologiquement, le mot Tara signifie «sauveur» ou «libérateur» et dérive de la racine «tri» sanskrit qui se réfère à la traversée (sur quelque chose), comme: traverser une rivière, une mer ou une montagne ou surmonter Toute situation difficile;-) pour celui qui sait lire entre les lignes _/_!!

Elle représente la compassion en action, puisqu'elle se lève (sort) de son trône de lotus afin d'aider les êtres vivants souffrants. On dit que le nom de Tara dérive du verbe signifiant «croiser» ou «traverser» ou «accéder à l'autre côté» .Le mot Tara signifie littéralement «étoile». Comme une étoile, elle brille et nous aide à guider nos vies Dans une direction sûre. Une troisième signification de «tara» est «l'élève de l'œil», ce qui la suggère comme la présence d'observation, qui surveille ceux qui naviguent dans les eaux troubles de la vie à la recherche de l'autre rive de la libération....._/_

Tara verte: Tārā originelle dont les autres sont autant d'émanations car le vert peut représenter toutes les couleurs. Elle protège contre les dangers réels (les huit grands dangers mahā abhaya) ou spirituels. Elle est généralement appelée Syama (vert) Tārā. Une forme appelée Cintāmani Tārā (joyau qui exauce tous les vœux) est particulière au courant gelugpa. Khadiravani Tārā (Tara de la forêt des tecks), apparue à Nāgārjuna, est aussi assimilée à une protectrice de la végétation. Sous le nom de Janguli, elle contrôle les serpents ; il s'agit probablement de l'avatar d'une déesse locale.

Tara blanche : généralement appelée Sītā (belle) Tārā, elle représente la compassion, la longévité, la guérison et la sérénité ; la forme Cintācakṛa (roue qui exauce tous les vœux) est particulièrement protectrice.

Tara rouge : elle représente la destruction de l'illusion, le discernement et la transmutation du désir ; elle est parfois assimilée à Kurukulla, priée par les laïcs pour obtenir le pouvoir de persuasion .

Tara jaune : richesse, prospérité assimilée à Vasundhara

Tara bleue : elle représente la transmutation de la colère et la destruction des obstacles à la pratique ; elle est parfois identifiée à une forme d'Ekajati, importante dans le courant nyingmapa.

Tara noire : il en existe plusieurs formes invoquées par les bouddhistes, l'une séduit les esprits malins et soigne les maladies qui leur sont associées, une autre confère l'invincibilité des actes et des intentions, et une autre encore conquiert les opposants¹¹.

Tara verte est l'une des **21** formes de Tārā, bodhisattva du bouddhisme qui officie pour la bienveillance des êtres. Elle est représentée assise, deux bras, une tête, un cristal entre les deux yeux, la jambe déployée, et ses deux mains tenant des fleurs de lotus. Elle est prête à se lever pour aider autrui. Son emblème est la couleur verte, symbole d'espoir et de la connaissance,-) et le lotus bleu à demi-ouvert.

La Tara verte est particulièrement connue pour sa puissance à surmonter les situations les plus difficiles, donnant la protection et le réconfort contre tous les dangers. Il s'agit d'une déité tibétaine qui intervient toujours pacifiquement. Elle est le bodhisattva tibétain féminin de la compassion.

Mantra Green Tara ou Dölma Dolkar "Om Tare Tuttare Toure Soha".

Autre mantra de Tara (la blanche): **'OM TARE TUTARE TURE MAMA AYUR PUNYE GYANA PUSHTIN KURUYE SOHA'**

OM représente le corps, la parole et l'esprit du fidèle transformés dans le corps, la parole et l'esprit saints de Tara.

TARE signifie "libération du samsāra" Elle indique que la divinité mère nous libère du cycle de l'insatisfaction et de la souffrance.

TUTTARE nous libère des **8** peurs, qui font référence à huit dangers extérieurs : lions, éléphants, feu, serpents, voleurs, chaînes, inondations et démons. Ils correspondent à huit dangers : l'orgueil, la colère, la jalousie, l'avarice, les fausses idées, l'attachement, le doute et l'illusion.

Prendre refuge en Tara nous en libère.

TURE nous débarrasse de la maladie physique mais aussi mentale, des afflictions de l'esprit faible et perturbé, et des mauvaises actions qu'il génère. Elle fait ainsi cesser la souffrance. Cette cessation est le but. Notre principale souffrance mentale est l'ignorance.

SOHA signifie établir la racine du chemin dans le coeur. En trouvant refuge en Tara, en récitant ses mantras, et en ressentant ses louanges, nous recevons ses bénédictions qui purifient ce qui est impur en nous.

Tara œuvre pour chaque être et travaille à éveiller notre propre compassion, elle est née de larmes et sera près de l'humanité tant que justement les hommes et les femmes souffriront. Seul ce qui a été fait peut être défait donc le jour où il n'y aura plus de larmes sur terre peut être que tara pourra s'élever /ascensionner avec toute l'humanité_/_

Namasté