

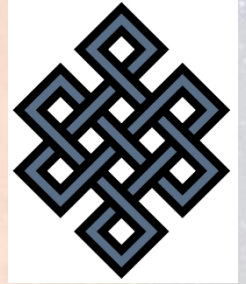
Nœud Infini, dpal be'u , shrivatsa

Dans le bouddhisme il représente l'esprit du Bouddha ainsi que l'interdépendance de toutes choses, l'union de la compassion et de la sagesse, de la sagesse et des moyens, ou du vide et de l'interdépendance.

Le noeud sans fin, ou l'éternité est l'un des "huit symboles auspiciose du bouddhisme".



La précieuse Conque blanche
Le sublime Lotus,
Le précieux Parapluie ou Parasol,
Une Paire de Poissons d'or,
La Bannière de la victoire,
Le vase d'abondance
La Précieuse roue du Dharma
Le Nœud Sans Fin



La phrase tibétain noeud sans fin est dpal be'u, et son nom sanscrit est shrivatsa. Il y a plusieurs autres termes qui peuvent être utilisés pour ce symbole historique, tels que des termes initiés : le nœud tibétain, le Dragon mystique, le nœud de l'éternité, et le Schéma chanceux...

Bien que ce symbole est de culture bouddhiste tibétaine, le nœud sans fin peut également être trouvé dans l'art chinois . Le noeud sans fin est comparable à des nœuds d'autres cultures, portant il a une ressemblance frappante avec le nœud celtique.. Le noeud sans fin est une conception complexe de lignes en boucle ou entrelacées qui sont tissées pour former un motif en treillis. Le nœud a apparemment pas de commencement ni de fin... ;-)

La signification du noeud sans fin est qu'il représente le lien entre son chemin spirituel, le mouvement du temps, et le Bouddha omniprésent et omniscient . On peut trouver plusieurs autres significations spirituelles du noeud. Certains croient que le noeud est représentatif du cycle sans fin de Samsara (succession continue de la naissance, à la mort et à la renaissance) D'autres croient qu'il signifie l'union souhaitable entre la sagesse et la pratique ou la sagesse et la compassion.

Dans la culture tibétaine, Le nœud peut être trouvé ornant beaucoup d'objet , de bijoux, des tapis, des meubles ... Il est impératif pour les bouddhistes de se rappeler l'interdépendance de tous les êtres , des événements dans l'espace et le temps, tout en tenant compte de l'énergie éternelle, de la sagesse et de la compassion présents dans l'univers

L'origine du nœud sans fin peut avoir été initialement dérivé d'une icône simple de deux serpents enlacés, ce qui peut caractériser le nœud comme un symbole de la dualité (cela rappelle un peu l'histoire d'hermès et du caducée ;-) Le bouddhisme se concentre sur cette notion de dualité, comprendre et accueillir les deux côtés de chaque situation, car si les deux côtés sont acceptées, les disciples se couperont sans effort à l'attachement , la colère , la haine...etc .

Ce qui permettra un chemin plus proche de la Lumière. De même, le symbole représente aussi la sagesse exceptionnelle et omnisciente du Bouddha.

Bien que le nœud apparaisse complexe et dense à l'oeil, il ne fait qu'illustrer la théorie de l'interconnexion dans le monde entier. Si tous les êtres étaient véritablement distincts et coupé les uns des autres, la vie serait beaucoup plus complexe...voire impossible !!! C'est grâce à cette interdépendance tout au long de l'existence que la vie est possible et plus simple, que chaque être nourrit au fond de lui les mêmes désirs, les mêmes aspirations..... !!!! Ce symbole reflète ce paradoxe.

Il est dit également que le noeud d'éternité servirait à symboliser l'interdépendance entre les questions religieuses et laïques. Cependant, il est plus largement utilisé pour évoquer la compréhension au sujet des concepts plus mystiques tels que l'association indéniable entre le vide et la dépendance. Le nœud peut également être considérée comme une représentation de l'harmonie parfaite. Si toute l'existence travaillait ensemble dans une coopération sans faille, comme les lignes dans le noeud sans fin , alors une réalité parfaite existerait vraiment. Tout est parfait et tous les événements sont parfait , et chaque être est à sa place dans l'univers.

Dans la plupart des cas, le noeud sans fin met simplement en lumière la nature de la dualité, inspirant le spectateur, porteur ou le destinataire du noeud de réfléchir à la connectivité entre les opposés.

Quelques vers tirés du Dhammapada * :

Conquérir l'homme en colère par l'amour.
Conquérir l'homme méchant par la bonté.
Conquérir l'avare avec générosité.
Conquérir le menteur avec la vérité.

*Dhammapada est l'un des livres les plus connus du Pitaka. C'est une collection des enseignements du Bouddha exprimés dans des versets clairs et compatissants. Ces vers ont été tirés de divers discours donnés par le Bouddha au cours de quarante-cinq ans de son enseignement, en voyageant dans la vallée du Gange (Ganga) et dans le sous-parcours de l'Himalaya. Ces versets sont souvent subtils, spirituels et convaincants. Les versets les plus utilisés, sont ceux qui sont faciles à comprendre et use de mot simple pour imaginer la situation ou l'enseignement, le discours doit être compréhensible même par un enfant de 5 ans ;-), par exemple, la roue du chariot, l'ombre d'un homme, un lac profond, des fleurs. Par ces versets, le Bouddha nous exhorte à réaliser la plus grande des conquêtes, la conquête de soi; pour échapper aux maux de la passion, de la haine et de l'ignorance; et s'efforcer de ne pas avoir de l'envie et Chaque verset contient une vérité (dhamma), une exhortation, un conseil

Les 8 signes auspicioeux ou Astamangala

Ces 8 signes auspicioeux étaient à l'origine un ensemble d'offrandes indiennes présentées à un roi à son investiture. Le jaïnisme a d'abord repris ces symboles de bon augure probablement avant le bouddhisme.

Dans la tradition bouddhiste, ces 8 signes de bon augure représentent les offrandes présentées par les grands dieux védiques* au Bouddha Siddharta Gottama après son Eveil.

Brahma fut le premier de ces dieux à apparaître avant même la naissance du Bouddha en lui présentant une roue à mille rayons d'or, comme une demande symbolique au Bouddha de transmettre ses enseignements en « tournant la roue du Dharma ». Indra *, Seigneur du Ciel et dieu de la guerre et de l'orage apparut en suivant, offrant la conque blanche pour que le Bouddha « proclame la vérité du Dharma ».

*Védisme : une civilisation antique d'Inde à l'origine de l'hindouisme

*indra : accessoirement c'est aussi le Roi des dieux mais c'est tres peu connu ;-)

Dans le bouddhisme traditionnel tibétain, ces huit symboles forment le corps du Bouddha : le parasol représente sa tête, les deux poissons ses yeux, le vase son cou, le lotus sa langue, la roue en or ses pieds, la bannière de la victoire son corps, la conque sa parole et le noeud sans fin son esprit.....





- *La conque blanche dextrogyre (Shankha) : La conque représente la voix du Bouddha et le son de son enseignement, le Dharma, qui éveille ceux qui l'écoutent du sommeil de l'ignorance et les incite à accomplir leur propre bien ainsi que celui des autres. Elle symbolise également l'absence du mal. Offerte pour que le son du Dharma soit entendu à l'infini*
- *Le lotus ou lotus de l'immortalité (Padma) : Il naît de la boue pour fleurir et s'ouvrir au soleil : il est le symbole parfait de la conception bouddhiste du monde. La fleur de lotus est d'ailleurs emblématique de Bouddha, qui est souvent représenté assis dessus. Le lotus symbolise la beauté divine et la pureté du corps, de la parole et de l'esprit, flottant au-dessus des eaux boueuses de la souffrance, de l'attachement et du désir. Il renvoie également au chemin vers l'éveil spirituel. Offerte pour le plein épanouissement des activités de l'éveil*
- *Le parasol (Chatra) : Comme le parasol protège du soleil, le Chatra protège de la souffrance et des dangers matériels et spirituels. Il est à la fois symbole de dignité royale et de l'activité qui protège les êtres, mais aussi de la joie, de la fête et des actes positifs, il rafraîchit également par son ombre... Offert pour être le garant de la sagesse, il protège l'ushnisha (protubérance crânienne, attribut des bouddhas)*
- *Les deux poissons d'or (Matsya) : Ils représentent la capacité à atteindre la libération et de s'affranchir du samsara, comme le Bouddha. Ils apportent bonheur, richesse, abondance, prospérité et fertilité. Offerts pour préserver la vision pure qui donne la libération.*
- *Le nœud sans fin (Shrivatsa) : À l'origine symbole d'amour, le nœud de la vie infinie et de la félicité – qui peut parfois avoir une forme de fleur – symbolise la longévité, l'interrelation entre les phénomènes (les lois de causes à effets), l'interdépendance de toutes choses et l'union de la compassion et de la sagesse. Offert pour représenter l'union de la sagesse et de la compassion*
- *La bannière (Dhvaja) : Elle représente la victoire du Bouddha et du Dharma sur les forces du mal et le triomphe sur l'ignorance, la négativité et les obstacles. Dans le bouddhisme tibétain on distingue onze formes différentes de bannières qui symbolisent les onze méthodes de lutte contre les forces négatives. Offerte pour témoigner de la victoire du Dharma sur les puissances négatives*
- *Le vase d'abondance (Kalasha) : Symbole de richesse intellectuelle et de longévité, il contient de l'eau bénite, élixir de l'immortalité. Pour les bouddhistes, cette eau purifie les souffrances de l'esprit humain. Offert pour garantir la longue vie et toutes les formes de richesses matérielles et spirituelles.*
- *La roue (Chakra) : Le Dharmachakra, autre nom de la Roue du Dharma, est un des symboles les plus importants du bouddhisme. Il symbolise l'enseignement du Bouddha et sa propagation dans toutes les directions et dans toutes les époques. Cet enseignement permet aux êtres de connaître le bonheur des actes positifs et de la libération. Le Bouddha fut le premier à la mettre en mouvement lorsqu'il prononça son sermon sur les Quatre nobles vérités à Sarnath après son Eveil. Offerte pour répandre les enseignements du Dharma dans toutes les directions et à toutes les époques.*

Namasté